спецвыпуск
№7(94) 2001 год

DD ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

МИР НЕПОЗНАННОГО

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

СОКРОВИЩА ТАМПЛИЕРОВ

МАЯТНИК, ВЕДУЩИЙ К ПСИХОЗУ

ДЕЛЬФИНЫ УЧАТ ЧЕЛОВЕКА

ПРИШЕЛЬЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ... С ЗЕМЛИ?

"ЧЕРТОВЫ" МЕСТА, ПРОКЛЯТЫЕ ВРЕМЕНЕМ

Инопланетяне гибнут при взрывах сверхновых

Почти полвека назад выдающийся итальянский физик Энрико Ферми — один из отцов атомной бомбы — задумался над проблемой, которую позже назвали "парадоксом Ферми". Вот вкратце ее суть.

Диаметр нашей Галактики, как известно, составляет около ста тысяч световых лет. И если в Галактике существует хотя бы одна цивилизация, способная передвигаться между звездами со скоростью пусть даже в 1000 раз меньшей скорости света, за 100 млн лет эта цивилизация распространилась бы по всей Галактике. Так почему же мы не видим ее представителей на Земле?

С тех пор на этот вопрос предложено множество ответов — от варианта "они давно прилетели, а мы — их потомки" до рассуждения, что "мы одиноки в нашей Галактике, а то и во всей Вселенной". И вот недавно американский астрофизик Джеймс Эннис в статье, опубликованной в "Журнале Британского межпланетного общества", предложил еще один вариант ответа на парадокс Ферми. Он считает, что каждая галактика время от времени "стерилизуется" сверхмощной вспышкой гамма–лучей. Возможно, цивилизации периодически гибнут от этого облучения, просто не успев выйти в дальний космос.

Эти невероятно мощные вы-дят, видимо, *при столкновении черных дыр или нейтронных* звезд. За секунды высвобождается столько энергии, сколько излучает сверхновая звезда за несколько недель. Сейчас такие случаи бывают в каждой галактике примерно раз в несколько сот миллионов лет.

Как считает Эннис, вспышка гамма–лучей убивает все живое в галактике, кроме сравнительно примитивных форм жизни, живущих глубоко под водой. "Если бы сейчас такая вспышка произошла в центре Галактики, то наша планета, расположенная ближе к окраине, чем к центру, за несколько секунд лишилась бы всех наземных организмов", — говорит автор гипотезы.

По некоторым расчетам, раньше такие вспышки происходили гораздо чаще.

ПРИШЕЛЬЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ... С ЗЕМЛИ?

Первый набросок этой статьи был написан мною в середине февраля 1989 г. Набросок я показал одному видному киевскому уфологу. Он раскритиковал мои выводы о возможности существования працивилизации, сославшись, главным образом, на то, что на Земле нет древних следов добычи полезных ископаемых. В то время я не нашелся, что ему ответить. Сейчас ответ я, пожалуй, знаю. Планета — тело пластичное, в котором нет и быть не может ничего вечного. А такой срок, как несколько десятков, а то и сотен тысячелетий, — время достаточное, чтобы затянуть раны от шахт и карьеров.

Это одно. Второе: откуда нам знать, чем и в каких объемах пользовались наши отдаленные предки, о которых, честно говоря, практически ничего не известно?

Есть еще и третье. Возможно, они еще тогда, в период "детства" своей цивилизации, поняли простую истину, высказанную сотню лет тому назад доктором Мальтусом и не принятую нынешним населением Земли: планета способна прокормить лишь ограниченное число людей. Бесконтрольный и ничем не оправданный рост населения может привести к экологической катастрофе планетарного масштаба. Что мы сейчас и имеем.

Но хватит вступлений. Вернемся, как говорится, к нашим баранам. Толчком для написания этих строк послужил один факт, успешно замолчанный советской прессой и вскоре забытый.

Конец 88–го — начало 89–го года. Межпланетная станция "Фобос", запущенная Советским Союзом, достигла Марса и начала передавать серию снимков поверхности. Самым интересным оказался последний снимок. На планеты ясно видна тень инверсионного следа, тянущегося по направлению к станции. После получения этого снимка связь прервалась.

Можно, конечно, допустить, что станция столкнулась с метеоритом. Но ведь вокруг Земли уже чуть не полвека вращаются искусственные тела, число их давно перевалило за четырехзначные номера, а ни одного столкновения в метеоритами не зафиксировано. Странная статистика!

Все дальнейшие факты, упоминаемые мной, взяты из публикаций таких почтенных издательств, как "Молода гвардія", "Мысль", "Радянський письменник" и так далее.

Так вот: чтобы *подойти к* вопросам, связанным с працивилизацией, давайте сначала рассмотрим теорию палеоконтактов.

[illegible] *том, прилетевшим на планету, население которой разобщено на* отдельные племена, кланы или политические образования, как сейчас на Земле.

Я думаю, ни одно высокоцивилизованное существо не станет вступать в контакт с таким населением. Даже если вы и не поделитесь с какой–либо частью населения планеты своими знаниями, соседние племена в это не поверят. И опасаясь роста могущества своих соседей, развяжут войну. Вот и все, что может принести встреча цивилизаций.

Чтобы обосновать этот вывод, возьмем пару примеров из земной истории. Их вполне можно озаглавить так: "К вопросу о пользе миссионерства".

Итак: Центральная Америка. Несколько тысячелетий тому назад.

Кецалькоатль учит индейцев земледелию, архитектуре, искусству. Все чинно и благородно. Но спустя несколько лет после исчезновения героя, жрецы в храмах начинают приносить в жертву своему учителю сердца пленников.

Иисус Христос проповедует [illegible] любие. Но проходит несколько столетий — и загораются костры инквизиции, наступает Варфоломеевская ночь, "Молот ведьм" расходится по Европе наряду с Евангелием.

И если сторонники теории палеоконтактов будут утверждать, что пришельцы из иных миров могли не предвидеть возможности подобного развития событий после посещения ими Земли, то считайте меня китайским императором или Наполеоном!

Но факты говорят о том, что какие–то события в истории нашей планеты, как говорится, имели место быть. Все это описывалось не раз, но все же напомним.

Отпечатки человеческих рук, или, как это сейчас модно говорить, отпечатки рук, похожие на человеческие, найдены в породе, возраст которой определен в 180 млн лет. Динозавры появились на Земле позже!

В каменноугольных пластах найдено, по крайней мере, два отпечатка ботинок, идентичных современной обуви.

В кусках кварца (возраст породы от 0,5 до 1 млн лет) найдены настоящие железные гвозди.

Найдены черепа динозавров, имеющие отверстия, напоминающие пулевые. Раны были нанесены при жизни животных.

Пустыня Гоби носит следы ядерных бомбардировок. Взрывы происходили, по крайней мере, несколько десятков тысяч лет тому назад.

А не напоминают ли нам ледниковые периоды "ядерную зиму"?

Ну а где же, можно спросить, материальные следы працивилизации? А что, к примеру, можно будет обнаружить через 10–15 тыс. лет на месте Киева, если через него проползет ледник? Метро? Но ведь из–за процессов окисления и подвижек пластов земли, даже самых незначительных, все остатки будут так деформированы, размолоты и разнесены в глубинных слоях, что даже самый целенаправленный поиск не принесет успеха!

Ну а в завершение этого перечня возьмем несколько разрозненных фактов из не столь отдаленных времен.

На всех континентах находятся искаженные сознанием и рукой дикаря наскальные изображения летательных аппаратов, чертежи компьютеров и средств связи, различных механизмов — от паровой машины до космических кораблей. А сколько рисунков мы еще не можем понять, так как не дошли в своем развитии до тех конструкций, которые на них изображены?

Откуда и как получило знания по астрономии племя догонов? Спиральные галактики, кратная звезда — Сириус, спутники Юпитера...

Это — в Африке. А в Южной Америке племя индейцев каяпо создает непонятный миф и странный обряд с еще более странным костюмом "небесного человека Беп–кororоти".

А эпос древней Индии? И зачем ее древним жителям такие странные единицы времени, одна из которых равна 25920 лет, а другая — 0,3375 секунды (приближается ко времени жизни некоторых элементарных частиц)?

Откуда Пири Рейс взял карту Антарктиды с нанесенными на ней реками и горами?

На чем основывался Леонардо да Винчи, строя модели и чертежи сверхзвуковых летательных аппаратов и профилей крыла к ним, если наши самолеты преодолели звуковой барьер всего полсотни лет назад?

Какая теория достоверно может объяснить, почему в древности во многих странах мира искусство обработки металлов и вообще искусство возникло из ничего, на пустом месте, и сразу имело довольно высокий уровень?

Список фактов можно продолжать едва ли не до бесконечности. Но пора заняться и выводами.

На мой взгляд, палеоконтакты имели место, но не с пришельцами. Те не стали бы, так сказать, связываться. А вот представители працивилизации вполне подходят на роль просветителей человечества.

Итак: на Земле существовала цивилизация, овладевшая не только знаниями по ядерной энергетике, но и приступившая к межзвездным полетам. По крайней мере, несколько таких экспедиций было отправлено.

Но вот в некий момент на Землю обрушивается неизвестная глобальная катастрофа. Цивилизация уничтожена. Остаются несколько научных станций на планетах Солнечной системы. Люди возвращаются на Землю и пытаются восстановить жизнь в наименее пострадавшей точке — в Атлантиде. Но был ли это остров в Атлантике, Тихом океане или нынешняя Антарктида? Кто знает?

Проходят годы, возможно — целые сотни лет. Восстановив в Атлантиде более–менее нормальную жизнь, поселенцы пытаются распространить знания на материки, постепенно освобождаемые от ледников.

Но 12 тыс. лет тому назад новое несчастье обрушивается на планету. Атлантида гибнет. Население Земли, подавленное эпидемиями, спровоцированными и разложением погибшей в катастрофе биомассы, пораженное массовыми психозами, опускается и деградирует. Человечество снова на границе каменного и бронзового веков.

Время идет своим чередом, и на Землю возвращаются межзвездные экспедиции. Прибывшие на родину астронавты оказываются в далеком прошлом. Их потомки сидят у костров в пещерах.

Изменился климат планеты, состав атмосферы. Воздух наполнен неизвестными вирусами и бактериями — результат длительных мутаций.

Понимая, что их техника и вооружение не должны попасть в руки дикарей, а знания никому не нужны, астронавты принимают решение — укрыть корабль и поселиться самим на одной из внеземных станций. Это может быть Марс, спутники планет–гигантов, пояс астероидов.

На плоскогорье Наска они наносят хорошо видимые с орбиты рисунки, значение которых непонятно нам, но легко расшифровывается их коллегами из других экспедиций, прибытие которых ожидается.

Последующие "пришельцы" следуют их примеру, хотя кое–кто пытается влиять на ход истории.

Таким образом, напрашивается вывод, что где–то в Солнечной системе живут наши родственники, не желающие вступать с нами в прямой контакт, пока наша цивилизация не дойдет до определенного уровня. Возможно, случай со станцией "Фобос" — прямое тому подтверждение?

А то, что облик "инопланетян"–наблюдателей имеет мало общего с обликом современного человека, ни о чем не говорит: десятки и сотни поколений, рождающиеся и живущие в условиях иных планет, не могут не измениться внешне. Как уж тут "сохранить прическу"!

В. ПОЛЯКО

№7(94)
2001 год

ДЕЛЬФИНЫ УЧАТ ЧЕЛОВЕКА

Дельфины — это люди. По капризу Диониса они сменили сушу на воду и стали похожи на рыб. Так писал древнеримский поэт Оппиан. Ему, видимо, была хорошо известна древнегреческая легенда о боге вина и веселья Дионисе, сыне Зевса, получившем от отца чудодейственную силу. Юный Дионис превратил в дельфинов моряков, намеревавшихся его похитить.

Вот откуда у дельфинов их почти человеческая разумность, известная привязанность к людям, особенно детям. Они словно замаливают свой "первородный грех". Недаром, по мнению другого знаменитого римлянина Плиния Старшего, голос дельфинов подобен человеческому стону. Дельфины не забыли о том, что они были людьми.

Примечательно, что и современная наука не может четко объяснить, кто же был предком дельфинов? Остаточные элементы в их скелете подтверждают, что они произошли от каких–то наземных четвероногих млекопитающих. Анализы крови позволили предположить, что китообразные, к которым относятся дельфины, и копытные — родственники! Но что заставило дельфиньего пращура вновь сменить свое земное бытие на водное, и кто же это, собственно говоря, был?

Дельфины и сейчас, как и 23 века назад, когда великий Аристотель впервые сделал их объектом изучения науки, приковывают к себе взоры исследователей.

Когда немецкому физиологу М.Тидеману впервые довелось увидеть мозг дельфина, он был поражен: "Замечательное развитие мозга дельфина, развитие, предоставляющее ему в этом отношении место сразу же за человеком и орангутангом, могло бы дать основание для выводов о соответствующем развитии умственных способностей..."

Проводя свои анатомические исследования в 1827 году, Тидеман установил, что мозг дельфина больше, чем у обезьяны, и почти такой же (даже немного шире у основания), как у человека! Но эти важные сведения пылились в архивах еще более века.

Только в наши дни всерьез взялись за изучение мозга дельфина. Профессор из Швейцарии А.Портман так подвел результаты тестовых испытаний: на первом месте человек (215 баллов), на втором — дельфин (190 баллов), третий призер — слон. Обезьяна заняла всего–навсего четвертое место.

Есть самые различные мерила для оценки качества мозга. И по большинству из них сравнение мозга дельфина с человеческим приводит к выигрышу для дельфина. У человека мозг весит примерно 1,4 килограмма. Мозг же дельфина тянет на 1,7 килограмма. Причем кора имеет, по меньшей мере, вдвое больше извилин. Не этим ли объясняется поразительная сообразительность и невероятная быстрота мышления дельфина? Он настолько стремительно все делает и воспринимает, что человек просто не в силах угнаться за ним. Недаром известный исследователь Джон Лилли в своей работе с дельфинами использует ЭВМ и считает, что без машины вряд ли можно достичь эффективных результатов.

У дельфина на 50 процентов больше нейронов, чем у человека. Следовательно, он способен усвоить объем знаний в 1,5 раза больше, чем мы с вами. С такой феноменальной головой можно вполне обойтись без искусственных средств хранения информации. Если человек — венец творения на Земле, то дельфин — венец творения в океане.

Зачем дельфину столь крупный и сложный мозг? Конечно, не для того, чтобы только ловко плавать и добывать пищу.

Существует мнение, что предки дельфина вернулись в океан по "зову крови". Считается, например, что внуки обычно идут дорогой дедов — своего рода закон третьего поколения. А может быть, все дело в каком–то космическом катаклизме, коснувшемся Земли и заставившем животных искать спасения в воде? Наконец, чем была суша в те времена: крошечными островками в бескрайнем просторе Мирового океана? Могло же случиться, что на этой малой земле кому–то не хватило места!

"Природа сконструировала дельфина много совершенней и лучше, чем человек подводную лодку или торпеду", — комментирует известный специалист в области гидродинамики Джеймс Грей.

Выдающиеся скоростные качества дельфина использовали еще, согласно мифам, великие боги древних греков. Грозный повелитель моря Посейдон правил подводным царством, восседая на спине дельфина и разъезжая в дельфиньей упряжке. Если бог спешил, то сам превращался в дельфина.

Ученые попытались установить технико–экономический эффект движения дельфина — и получили так называемый парадокс Грея. Оказывается, мышечная система дельфина в состоянии развивать мощность лишь в 7–10 раз меньше той, какую предписывает ей гидродинамика. Значит, дельфин может каким–то неведомым нам образом увеличивать эффективность своего передвижения в воде.

Всего одно заимствование — замена металлической обшивки на каучуковую, близкую по свойствам к дельфиньей коже, — позволило сразу же увеличить скорость, например, торпеды на 60 процентов.

Дельфин развивает скорость более 80 километров в час (по расчетам классической гидродинамики, эта цифра не должна превышать четырех). И если учесть, что вода в 800 раз плотнее воздуха, то при соответствующих условиях этого достаточно, чтобы "аэродельфин" достиг третьей космической скорости! Но при таких скоростях и воздух становится таким же вязким и плотным, как вода! Естественно, что ракетчики пытаются заполучить секреты движения дельфина.

Признавая свою отсталость, человек старательно копирует технические решения водной цивилизации. К примеру, покрывает корпуса подводных лодок многокамерными резиновыми оболочками. Через распределительные устройства в эти камеры попеременно нагнетается и откачивается воздух с таким расчетом, чтобы создалась "бегущая волна".

Другой проект — ликвидировать турбулентные завихрения отсосом воды из пограничного слоя. Это поможет увеличить скорость судна в 1,5 раза.

Можно также имитировать и гидрофобность (несмачиваемость) дельфиньей кожи. [illegible] ить подводную лодку, укутанную в своеобразное воздушное "одеяло". В передней части лодки — многочисленные маленькие каналы, через которые засасывается вода. Следом — другие каналы, через них в пограничный слой выталкивается водно–воздушная эмульсия. Корпус лодки скользит по воздушным пузырькам–микроподшипникам.

Жадно "перелистывая" дельфиньи проекты, человек с горечью убеждается, что многие его технические открытия давным–давно известны в царстве Посейдона. На заре современной авиации, в 1911 году, русским ученым Н.В.Жуковским было теоретически рассчитано гидродинамически безупречное, идеальное крыло самолета. В честь Жуковского оно получило международное название "профиль НЕЖ". И что же? Оказывается, плавники дельфина — идеальные крылья, словно созданные по чертежам "НЕЖ". Неудивительно, что дельфины с завидной легкостью выполняют самые сложные фигуры высшего подводного пилотажа.

Дельфины своеобразно используют и изменяющуюся геометрию крыла. Хвостовой плавник построен по принципу надувных конструкций. Кровеносные сосуды, пронизывающие плавник, по мере надобности и условий движения обеспечивают ему нужную форму.

Однако многие "технические достижения" дельфина хотя нам и известны, но настолько совершенны [illegible] ешься. В 1948 году зоолог Макорайд заметил, что дельфины видят сети даже ночью и в мутной воде. Исследователи установили, что выпуклая жировая подушка, расположенная на челюстных и межчелюстных костях, и вогнутая передняя поверхность черепа дельфина действуют как звуковая линза и рефлектор.

Своеобразный локатор–сонар концентрирует звуковые сигналы на интересующем животное объекте. Звук зарождается в рупорообразных мешках, через которые прогоняется воздух. Сокращая или увеличивая эти мешки (их три пары), дельфины пищат на самые разные голоса.

Сонар дельфина по своим параметрам несравненно лучше самого современного гидролокатора. Стаю рыб дельфин обнаруживает на расстоянии трех километров. Более того, он различает даже их породу! Он "видит" дробинку, упавшую в воду в 15 метрах. Сортирует шары, отличающиеся в диаметре друг от друга всего на 5 миллиметров.

Дельфин может мгновенно классифицировать сигнал, причем совершенно феноменальна его способность распознавать полезные эхо–сигналы, амплитуда которых в сотни раз меньше амплитуд мешающего шума. Современные же гидролокаторы работают, когда уровень помех превышает уровень сигнала всего лишь в 2–3 раза.

Но уж совсем для нас непостижим такой факт: дельфин с помощью сонара может зрительно представить окружающий пейзаж. Он словно постоянно носит в голове объемные видеокарты. Эти карты построены во многих измерениях, создавались в течение миллионов лет. Стереотипы их, вероятно, передаются по наследству. Причем вся система столь совершенна, что позволяет дельфину в любое время вносить в изображение любые коррективы.

Люди передают свою речь на расстояние с помощью радио, зрительные образы — с помощью телевидения. Дельфин же непосредственно трансформирует звук в зрительный образ и наоборот. Сонаром он транслирует своему собеседнику любую картину.

Ученые стараются расшифровать язык дельфинов, установить с ними непосредственный контакт. Причем желание это обоюдно. В опытах Дж. Лилли дельфины прекрасно подражали человеческой речи, не забывая даже о такой тонкости, как интонация. Однако подобная имитация дается им с большим трудом.

Разговаривают дельфины в ультразвуковом диапазоне и чрезвычайно быстро. Низкие тона человеческого голоса звучат для них, как гром для людей. Недаром еще Аристотель замечал, что от громкого звука дельфин впадает в шоковое состояние.

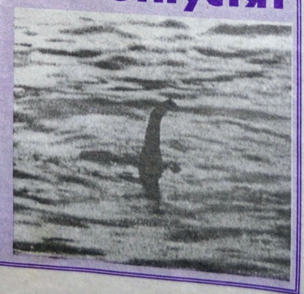
Учитывая это обстоятельство, американский исследователь У.Батто пустил в дело электронную аппаратуру. С помощью ряда фильтров и модулятора [illegible] свой голос. Получился свист. Сигнал транслировался в диапазоне 6–12 кГц, соответствующем обычному речевому диапазону дельфинов. Ответный монолог подводного собеседника посредством другого аппарата записали на уровне частот человеческой речи. Выяснилось, что дельфины не только правильно воспроизводят сигналы, но и быстро запоминают их — достаточно двух десятков "уроков". И самое главное — дельфины могли связывать слово с определенным предметом. Этому их обучали, как маленьких детей, — показывали предмет и произносили его название.

А профессор Дж. Бастиан использовал световую "азбуку Морзе". По сигналу автомобильной фары дельфин нажимал ту или иную педаль, причем тут же сообщал о своем решении соседу, отделенному от него непрозрачной сеткой (пленкой, экраном).

Зная о феноменальной скорости восприятия и мышления дельфинов, специалисты опробовали во Флоридском океанариуме еще один преобразователь — скептрон. Несколько тысяч световодов толщиной от 0,025 до 0,25 миллиметра скрепляют в пучки таким образом, что один их конец может совершать свободные колебания. Звуковой сигнал, воздействуя на световоды через электромеханические датчики, приводит в колебание те из них, у которых собственные частоты совпадают с частотами, содержащимися в звуковом сигнале. Если теперь по световодам пропустить лучи света, то можно получить своеобразную мозаику — образ того или иного звука, слова и т.п. С помощью ЭВМ можно запоминать и опознавать эти образы. Таким путем можно получить целый "световой" словарь. Одна из моделей скептрона обеспечивает распознание 300 комплексных звуковых сигналов.

А.БОГАТИКОВ,
г. Симферополь

Несси поймают и отпустят



Шведский ученый Ян Сундберг надеется в этом году обязательно изловить знаменитое лохнесское чудовище. Он утверждает, что учел неудачный опыт прежних экспедиций и создал специальный трал, в который Несси непременно заплывет, ведь ее будет заманивать разработанный для этой цели сонар. После того как британские власти, убедившись, что Сундберг здоров и не заразит Несси ящуром, разрешили ему приступить к поискам, возникло еще одно препятствие. Глава Британского ордена Белой магии Кевин Карлион поклялся сорвать экспедицию и произнес над озером соответствующие заклинания. Кроме заклинаний, редкое животное (по мнению Сундберга; даже семейство неизвестных науке животных, а не динозавров, как считают некоторые другие ученые) защищено еще и законом. Изловив Несси, Сундберг и его помощники возьмут у нее пробы ДНК, снимут очень короткий документальный фильм, а затем вновь отпустят чудище к ее предполагаемой семье, в глубины таинственного озера Лох–Несс.

Юрий СВИРИДЕНКО

Максимилиан Лангснер, охотник за преступниками

Максимилиан Лангснер прошел курс обучения в Вене у самого Зигмунда Фрейда. Во времена I Мировой войны он путешествовал по Индии, где столкнулся с феноменом телепатии в исполнении йогов и факиров.

В 1923 году Лангснер отправился на Аляску для изучения пси–энергии эскимосов, в тот период еще полностью оторванных от цивилизации. Однако вскоре его странные исследования прервала смерть. Тело ученого обнаружили в заброшенной хибаре на окраине городка Фэрбенкс...

Мало кто догадывался, что в некоторых кругах Максимилиан Лангснер был известен благодаря редкостному умению читать чужие мысли. Именно с его именем связано расследование одного из самых загадочных убийств за всю историю криминалистики в Стране кленового листа.

Трагедия произошла в 1928 году возле Эдмонтона. Теплым июльским вечером Вернон Букер возвращался с поля на свою ферму. На кухне он обнаружил мертвую мать, убитую выстрелом в шею. В комнате лежал его брат Фред, причиной смерти которого стал выстрел в рот. Невдалеке от сарая обнаружили тело сезонного рабочего Габриэля Кромби, также убитого выстрелом из ружья. Вернон немедленно позвонил в полицейский участок. Чуть позже вернулся домой и хозяин фермы — Генри Букер. Под подозрением сразу оказался другой сезонный рабочий по фамилии Розек, но и он вскоре был найден мертвым. Все четверо погибли от одного и того же оружия, найти которое, однако, не удалось.

Как установила судмедэкспертиза, трое были убиты в одно и то же время — приблизительно в 18.30. Соседи слышали выстрелы, однако не придали им большого значения — вокруг Эдмонтона традиционно много охотников. Удивляло то, что убийца вернулся спустя два часа, чтобы убить еще и Габриэля Кромби. Вернон сообщил, что слышал два выстрела где–то в восьмом часу вечера, когда работал в поле.

Дело казалось безнадежным во всех отношениях. И тогда кому–то пришло в голову обратиться за помощью к Лангснеру. Тот внимательно выслушал информацию о происшедшем. Он не задал Вернону ни одного вопроса, вглядываясь в глаза собеседника на протяжении получаса. Этот тяжелый взгляд на фоне беспрерывного молчания начал нервировать Вернона. В конце концов, не выдержав нараставшего психологического напряжения, он встал и буквально вылетел из полицейского участка.

"Имя убийцы — Вернон Букер, — произнес Лангснер. — Я знаю, где спрятано оружие. За домом, в густых зарослях под деревьями". Утром следующего дня в указанном месте нашли злополучное ружье.

Рассказал Лангснер и про мотивы преступления. Мать Вернона была женщиной с сильным, властным характером. Своей целью она поставила воспрепятствовать браку сына с любимой девушкой. В ответ разгневанный Вернон решился на преступление. Кроме матери, ему пришлось убить брата и наемного рабочего, ставших невольными свидетелями происшедшего. А еще через два часа он вернулся и убил второго работника, который мог заподозрить неладное. Вернона Букера суд приговорил к смертной казни.

Метод Максимилиана Лангснера состоял в следующем: на протяжении некоторого времени он внимательно всматривался в лицо подозреваемого, пока мысли последнего не становились ему совершенно ясны.

Аналогичным образом ему удалось поставить точку в деле о похищении драгоценностей в канадском городе Ванкувер. В результате полуторачасового внутреннего контакта с преступником Лангснер сообщил, что украденные вещи спрятаны у знакомой подозреваемого, за картиной в спальной комнате. По описанию полиция отыскала указанную комнату; преступление было раскрыто.

Подготовил В.МИХАЙЛОВИЧ

МАЯТНИК, ВЕДУЩИЙ К ПСИХОЗУ

Сегодня модная тема — информационное поле Земли, в котором, как утверждается, есть ответы на все вопросы, касающиеся настоящего, прошлого и будущего. Значит, дело только в том, как добраться до этого обширного хранилища полезной для повседневной жизни информации.

Есть три пути ее получения. Первый — пойти в секту, обещающую быстрое слияние с божественной сущностью. Второй — заняться спиритизмом и вызвать "дух" великого человека (или, в крайнем случае, стать контактером одной из многочисленных внеземных цивилизаций). И третий, совсем простой, — взять в руки ниточку с привязанным к ней грузом и задать вопрос. Подсознание ваше, которое, как утверждают, умнее вас, свяжется с информационным полем, и по характеру качания маятника вы сразу же получите точный ответ на поставленный вопрос: да или нет.

Мне доводилось встречаться с людьми, практикующими в своей жизни все три способа легкого решения встающих перед нами проблем. А с некоторыми я встречался на протяжении довольно длительного времени. Ситуация каждый раз была примерно одинаковой.

...Девушка Лена. Как и многие ее сверстницы, увлеклась религией, пришедшей к нам из Индии. Начала посещать занятия одной из групп. Там узнала о философских основах медитации, изучила приемы, позволяющие, как ей говорил "гуру", совершенствовать организм и психику. И вот однажды, запершись в своей комнате, Лена вошла в медитацию и почувствовала контакт с духовной руководительницей, живущей в Индии. Начались долгие разговоры на философские и религиозные темы.

Но идиллия продолжалась недолго. Вскоре в их беседы вторглись другие, странные голоса, быстро вытеснившие духовную руководительницу. Они начали преследовать Лену. Голоса знали о ней все. Они вытаскивали из ее памяти поступки, которых она стыдилась и о которых старалась забыть. Разговаривали голосами друзей. Сообщали о них разные гадости, давали советы, но все они оказывались обманом. Такое "общение" продолжалось и днем и ночью. Учиться стало невозможно. Лена бросила институт.

Родители всполошились, начали показывать Лену экстрасенсам, водили в церковь, даже поместили на короткий срок в психиатрическую больницу. С большим трудом удалось вывести ее из этого состояния.

Спиритизм, вызов духов умерших, был известен еще в прошлом столетии. Им "баловались" многие известные люди, среди них писатель Даль, профессора Петербургского университета Бутлеров и Вагнер. В начале века просвещенная публика просто поголовно увлекалась "столоверчением". Сегодня этой проблемой занимается ведущий эксперт ассоциации "Экология непознанного" Юрий Фомин. В его квартире собраны десятки и сотни подробных протоколов опытов по установлению контактов как с умершими людьми, так и с инопланетянами и жителями параллельных миров.

Какой же вывод можно сделать, исследуя содержимое архивов Фомина? Вопросы голосам *задавали самые разные*, а вот характер ответов был очень схож. Во–первых, их интеллектуальный уровень соответствовал уровню человека, задававшего вопрос. Во–вторых, ответы о будущем на 95 процентов или не сбывались или просто не могли быть проверены. Было два или три случая, когда слова "духа" подтвердились. Так, один раз во время спиритического сеанса удалось найти крупную сумму денег, спрятанных умершей женщиной. Но для объяснения этого феномена, по мнению психологов, нет необходимости привлекать чудеса и потусторонние силы. Да и теория вероятностей говорит, что часть "прогнозов" обязана сбываться чисто случайно.

Еще хуже обстоит дело, когда с помощью контакта с "духами", которых считают представителями иных цивилизаций, пытаются сделать рывок в современной науке. Полученные ответы очень глубокомысленны, но настолько тривиальны или малограмотны, что ученые только разводят руками.

А с применением маятника в качестве основного справочного средства я столкнулся на курсах операторов биолокации. Слушатель курсов при помощи маятника старался определить, пойдет ли ему на пользу прописанное врачом лекарство, нанесет ли вред выкуренная сигарета и выпитая рюмочка водки.

Сначала мне было интересно и даже весело наблюдать за ним. Потом стало страшно. И не только за него. Несколько восторженно принявших этот способ женщин вскоре и шагу не могли сделать без маятника. С ними стало невозможно разговаривать. Постоянно держа в руках ниточку с грузом, они комментировали с ее помощью каждое свое слово и слово собеседника. Для одной из этих восторженных и очень некритично настроенных дам кончилось все очень плохо: маятник довольно быстро привел ее в психиатрическую больницу.

А теперь попробуем разобраться с очень конкретным вопросом: как относиться к попыткам быстро решить свои проблемы с помощью получения ответов "оттуда"?

Как полагают уфологи, Земля — это сложная энергоинформационная система, элементами которой являются информационные поля, как живых, так и умерших людей. Человек обычно не замечает своей связи с этим полем, потому что она происходит на подсознательном уровне. Когда же с помощью целенаправленного воздействия ему удается установить осознанную связь с общим информационным полем, происходит резкий духовный рост человека и расширение его так называемых экстрасенсорных способностей.

Замечательно, правда? Но вот что плохо. Обычный человек защищен от негативного влияния — защищен своим неверием, незнанием. Поверив по–настоящему в информационную систему Земли, он снимает блоки, открывает себя. На него обрушивается целый "океан" информационно–энергетических полей живых и умерших людей, причем иногда не совсем хороших. Свою старую защиту — незнание — человек теряет, а новую — умение, достигающееся годами и десятками лет упорного труда, — приобрести не успевает. И вот печальный результат: "голоса" живых, а чаще — умерших людей берут над человеком верх. Отсюда вывод — если не собираешься отказываться от нормального бытия и потратить десятки лет аскетичной жизни и упорного труда на развитие в себе прежде всего духовности, а уже затем технических приемов усиления своих способностей, лучше не становиться на этот путь.

Михаил КОСТИН

Можно посетить и свое прошлое, и будущее

Революционную теорию выдвинули британские астрономы: у нашей Вселенной есть параллельно существующий "двойник".

Сотрудники Кембриджского университета Нейл Трентхэм, Оле Моллер и Энрико Рамирес–Руис исходили из того, что количество материи, составляющей нашу Вселенную, не укладывается ни в какие расчеты. А расчеты эти ведутся уже более ста лет и никак не сходятся. Все время получается, что материи во Вселенной гораздо больше, чем мы наблюдаем, только подавляющая ее часть "темная" — невидимая.

Объясняется этот парадокс, по мнению британских ученых, тем, что наша Вселенная имеет "двойника" — параллельно существующую такую же Вселенную. Она представляет собой массу галактик, состоящую из звезд, газа и не поддающейся изучению прозрачной материи, которая заполняет 90 процентов космического пространства. При этом количество так называемых темных галактик превышает количество видимых примерно в сто раз. Более того, эти видимые галактики также состоят из таинственной материи, которая в 10 раз превосходит совокупную массу всех известных науке звезд. А секрет невидимости "темных галактик" заключается в том, что в их состав входит слишком мало небесных тел. И разглядеть их с Земли — все равно что увидеть маковое зернышко на полу большой комнаты, если смотреть из окна дома напротив.

Теория британцев, конечно, сенсационна, но не так уж неожиданна. Еще лет тридцать назад российский ученый с мировым именем академик Моисей Марков выдвинул теорию о параллельных мирах, отстоящих друг от друга на кванты времени. В них последовательно происходят одинаковые процессы, так что если научиться "переходить" из мира в мир, то можно посетить и свое прошлое, и будуще. Идея эта показалась необычайно богатой писателям–фантастам — не счесть произведений, герои которых путешествуют по времени, нередко сталкиваясь с самими собой то в мрачном средневековье, то в грядущих светлых веках. Справедливости ради надо сказать, что, возможно, академик Марков задумался над своей гипотезой как раз под влиянием писателя–фантаста: "ведь "Машину времени" Герберт Уэллс написал раньше.

Но можно уверенно утверждать, что другой российский ученый, профессор Пулковской обсерватории Николай Козырев пришел к своей теории совершенно самостоятельно. А утверждал он как раз то, что предполагают сегодня британские астрономы: существуют Вселенные, параллельные нашей. И между ними есть туннели — "черные" и "белые" дыры. По "черным" дырам из нашей Вселенной уходит в параллельные миры материя, а по "белым" от них к нам поступает энергия. Вот такой взаимовыгодный бартер. Что касается "черных" дыр — их существование доказано. Не исключено, что со временем астрономы обнаружат и "белые" туннели. Ну а раз есть туннели, то почему по ним когда–нибудь не попутешествовать? Это ведь, как говорится, дело техники.

Звездные миры мозга

“Когда–нибудь наука найдет формулу окисления мозговой коры, измерит вольтаж, возникающий между извилинами мозга, и творческое состояние в виде кривых, графиков и химических формул будет изучаться студентами медицинских институтов”.

Так писал в романе “Гиперболоид инженера Гарина” А.Толстой. Мечта писателя не сбылась. Хотя успехи в изучении мозга громадны, принципы его работы во многом не ясны и теперь. Всего полтора килограмма вещества, в котором заключена наша способность думать, любить, строить планы, сожалеть о прошлом — короче, все, что составляет наше сознание, по–прежнему остается для ученых загадкой.

Мозг, как и земной шар, отчетливо делится на два полушария. На “карте” мозга остались имена первооткрывателей — Ролландова борозда, зона Лиссауэра, ядро Бехтерева... Но колумбы мозга только намечали контуры разведанных “материков”, прочным освоением новых земель мы обязаны многочисленным отрядам нейроанатомов и нейрофизиологов.

Каждую минуту через мозг прокачивается примерно 0,7 литра крови. Что бы ни происходило в организме, мозг требует питания в первую очередь — перерыв в снабжении кислородом или глюкозой хотя бы на одну минуту приводит к потере сознания. А примерно через восемь минут наступает смерть.

По форме головной мозг напоминает гриб. Его “ножка” — самая древняя часть — мозговой ствол, или так называемый мозг рептилий. С ним связаны наши инстинкты, которыми обладали еще пресмыкающиеся, очень отдаленные предки человека. Эта структура мозга управляет важнейшими рефлексами — глотания, кашля, здесь контролируется дыхание, ритм сердцебиения. Тут собраны простые, но твердые “правила жизни”, рассчитанные на незыблемое, прочное устройство окружающей среды.

Над “мозгом рептилий” возвышается промежуточный мозг, известный также под названием “старый мозг млекопитающих”. Это приобретение было сделано ранними млекопитающими, жившими около 150 миллионов лет назад. Тут находятся центры обоняния, вкуса и эмоций. Страх, заставляющий при малых шансах на победу спасаться бегством, ярость, удесятеряющая силу при борьбе в благоприятных ситуациях, были следующей после инстинктов ступенью в эволюции нервной системы животных.

И наконец, третья, самая молодая часть — “шляпка гриба” — появилась примерно 20 миллионов лет назад. Это большой мозг, средоточие наших способностей к речи и абстрактному мышлению.

Три мозга в одном! Инстинкты, эмоции, мышление не всегда в ладу друг с другом, плохо “стыкуются”. Не оттого ли интеллект, это высочайшее благо, человек подчас обращает себе во вред?

С громадной скоростью идет образование нервных клеток — нейронов — в голове эмбриона: 400 — каждую секунду, 24 тысячи — каждую минуту, и так на протяжении девяти месяцев. Так набегает то внушительное — 10 миллиардов нейронов — количество, которое обеспечивает все возможности нашего мозга.

“Чащоба” нервной ткани окрашена в два цвета: серый — скопление нейронов и белый — ассоциации их отростков (аксонов и денритов). Слой серо–белого вещества толщиной несколько миллиметров, покрывающий полушария большого мозга, — это и есть та сцена, на подмостках которой для каждого из нас разыгрывается пьеса под названием “жизнь”.

Нередко говорят о нейронных галактиках, о звездных мирах мозга — ведь количество нейронов столь же бессчетно, как и число звезд на небе. Но задумаемся: 10 миллиардов нейронов — много или мало? Отчего это количество способно вместить в себя весь окружающий нас мир?

Вот мнение математика: в шеренге настоящих арифметических великанов — триллион (1000 000 000 000), квадриллион (1000 000 000 000 000), квинтиллион, секстиллион... — миллиарды кажутся пигмеями. Вот гугол, заметит математик, — это действительно большое число.

Гугол — это десять в сотой степени, непостижимая громадина. Какую процедуру перебора предметов, мгновений ни выдумывай, превзойти гугол вроде бы невозможно. Например, по подсчетам физиков, количество элементарных частиц во всей нашей Вселенной не больше десяти в восьмидесят восьмой степени — намного меньше гугола!

И все же есть явления, которые бросают вызов мощи гугола. Одно из них — сети нейронов.

Каждый нейрон окружен десятками соседей, связан с ними аксонами и дендритами. Так образуется гигантская нейронная паутина, действующая наподобие телефонной станции. Умственные способности во многом определяются числом связей, которые мозг в состоянии создать, и скоростью их возникновения (ее среднее значение — тысячная доля секунды). Трудно вообразить, какие числовые циклопы комбинаций возникают в сети десяти миллиардов нейронов нашего мозга!

Как расшифровать язык нейронных сигналов? Как действует мозг в целом? Как рождается мысль? Подобные вопросы поставлены не вчера, и ответы на них вряд ли будут получены в ближайшем будущем.

Еще XIX веке немецкий ученый Вагнер пытался исследовать мозг умерших ученых, полагая, что они–то должны быть гораздо умнее прочих граждан, и это–де сразу же станет заметно по устройству их мозга. Увы, никаких особых извилин он не обнаружил.

Может, все дело в весе мозга! Опять же нет! Мозг И.Тургенева весил два килограмма, а А.Франса — лишь один. Оба были великолепными писателями, оба стали классиками литературы.

В последние десятилетия появились кибернетики, считающие себя знатоками мозга. И если прежде академик И.П.Павлов сравнивал мозг с телефонной станцией, то теперь все чаще его сравнивают с ЭВМ.

Мозг — это живая вычислительная машина, скажет кибернетик, представляющая собой электрохимическое устройство, использующее в качестве “топлива” глюкозу, с объемом памяти 10 в тринадцатой степени битов. Устройство, которое сохраняет себя, управляет своей деятельностью, поддерживая равновесие тела с внешним миром с помощью отрицательной обратной связи.

Сможет ли когда–нибудь человек распоряжаться своими умственными ресурсами по собственному усмотрению? Трудно сказать. Во всяком случае, многие ученые считают: КПД мозга не больше паровозного, около десяти процентов. Однако некоторым удается использовать свои “мыслительные ресурсы” более эффективно.

У выдающегося бактериолога Л.Пастера в 46–летнем возрасте произошло кровоизлияние в мозг; все правое полушарие было разрушено. Однако ученый прожил еще 27 лет, плодотворно трудился в науке и сделал свое главное открытие — предложил прививку от бешенства.

Неожиданные стороны интеллекта демонстрируют чудо–счетчики, выступающие на эстрадах с “математическими концертами”. Они даже бросают вызов ЭВМ. Француз М.Дагбер, к примеру, вызвался решить десять задач прежде, чем машина справится с семью из них. И началось бешеное возведение в степень, извлечение кубических корней. Дагбер справился с делом спустя минуту и 35 секунд, ЭВМ финишировала (решив лишь 7 задач из 10!) только через 5 минут 18 секунд.

Безграничными кажутся и кладовые человеческой памяти. Изучить иностранный язык за неделю? Усваивать без всякого гипноза за урок не десяток, а тысячу слов? Оказывается, и эти темпы нам по плечу. Надо лишь умело включить неосознаваемый информационный поток. Убрать все “барьеры”: логико–критический, заставляющий нас “ощупывать”, подвергать осмыслению каждое слово. Сознательно–критический — сопротивление всякому внушению со стороны, недоверие к новому миру, где человек хочет освоиться.

Интеллектуальные ресурсы мозга громадны. Мы лишь начинаем догадываться о том, что каждый из нас — богач, владеющий сокровищами и не подозревающий о них. Мы словно бы потеряли ключ от сейфа, где хранятся драгоценности, и пока не знаем, как проникнуть в этот сейф, какая комбинация цифр откроет его двери...

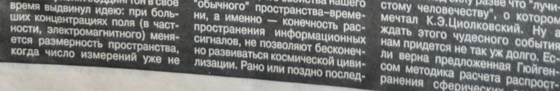
А.БОГАТИКОВ,
г.Симферополь

Разум рождает галактики?

Наша цивилизация, возможно, создаст свою собственную Вселенную. И, по космическим меркам, очень скоро

Описания далекого будущего человечества, созданные в наше время фантастами на страницах книг, в кинолентах и видеороликах, впечатляют картинами межзвездных перелетов, освоения планетных систем, деятельности галактических содружеств цивилизаций.

Между тем ни один современный ученый, будь то астрофизик или философ, серьезно занимающийся проблемами КЦ (космических цивилизаций), не возьмется утверждать, что безудержная экспансия в космос — наиболее вероятное будущее технологически развитого разумного общества. Напротив, Сейчас специалисты, отказавшись от концепции “ударной волны разума”, распространявшейся беспрепятственно по Вселенной, более охотно рассуждают о цивилизациях, осваивающих микромир, путешествующих через заряженные “черные дыры” в другие вселенные, изучающих другие измерения, наконец — углубляющихся в недра собственной психики, образованной совокупностью миллиардов разумных существ, и добивающихся на этом пути слияния с абстрактным Абсолютом.



Создается впечатление, что времена сверхцивилизаций, подчинивших себе целые галактики, не наступят никогда. А все дело в том, что безудержное расширение техносферы в космос невыгодно ей прежде всего из “информационных” соображений. Космическая цивилизация, имеющая линейные или сферические размеры, превышающие 1/10 светового года (то есть 36 световых дней), как установили еще в 70–х годах советские ученые П.В.Маковецкий, Н.Т.Петрович и И.С.Шкловский, как единое целое существовать не может и неизбежно распадется на отдельные, изолированные друг от друга части.

Так что, скорей всего, будущая космическая цивилизация окажется весьма компактным образованием в пределах примерно одного светового месяца. Но тогда возникает другая проблема, которую специалисты в области прогнозов развития КЦ пытаются не замечать. Цивилизация до тех пор останется цивилизацией, пока будет способна наращивать свой вещественно–полевой, а стало быть, и энергетический потенциал. “Консервация энергетики равносильна остановке эволюции”, — так писал известный астрофизик И.С.Шкловский в своей книге “Вселенная, жизнь, разум”.

Значит, техносферу относительно небольших (в космических масштабах) размеров рано или поздно неизбежно ожидает по меньшей мере серьезный (скажем, на несколько тысяч градусов) перегрев. А по большому счету, в развитии космической цивилизации неизбежно наступит такой момент, когда она станет областью чудовищной концентрации вещества и поля. Что, по законам физики, приведет эту область к гравитационному коллапсу, сингулярности, квантовым и вакуумным эффектам*.

Но существует и другая, весьма интересная возможность. Английский физик А.Эддингтон в свое время выдвинул идею: при больших концентрациях поля (в частности, электромагнитного) меняется размерность пространства, когда число измерений уже не равно трем — “включается” еще одно измерение, время. То есть речь идет о том, что техносфера при таком варианте событий создает новую пространственно–временную форму, а говоря проще — мини-вселенную, в которой “учреждает” свою геометрическую топологию** и собственные физические законы.

Вот и получается в итоге наших рассуждений, что свойства нашего “обычного” пространства–времени, а именно — конечность распространения информационных сигналов, не позволяют бесконечно развиваться космической цивилизации. Рано или поздно последняя должна создать свою собственную вселенную, ограниченную масштабом 1/10 светового года. Интересный вывод, не правда ли?

Вот только жить в новой вселенной и управлять ею будут далеко не белковые организмы и даже не кристаллические. Пройти через горнило сингулярности и других фундаментальных возмущений материи под силу разве что “лучистому человечеству”, о котором мечтал К.Э.Циолковский. Ну а ждать этого чудесного события нам придется не так уж долго. Если верна предложенная Гюйгенсом методика расчета распространения сферических волн (а именно подобно сферической волне распространяется в космос цивилизация), то предельных размеров, о которых мы говорили ранее, КЦ достигнет приблизительно через 4600 лет. Именно через этот промежуток времени те, кто будет жить в коллапсирующей техносфере, будут вовлечены волею физических законов в создание собственной разумной вселенной.

Правда, возможно, все произойдет намного раньше. Некоторые исследователи допускают, что топология пространства–времени изменяется не только при большой концентрации вещества и поля, но и под влиянием высокой плотности духовно–информационных явлений. Но каким должен быть порог духовности человечества для начала формирования им собственной мини-вселенной — вопрос открытый и, возможно, не поддающийся исследованию. Зато не вызывает сомнения, что суммарное поле духовности формируется усилиями каждого из нас по совершенствованию своей личности. Возможно, что, совершенствуя себя, мы творим новую вселенную.

В.СТРЕЛЕЦКИЙ,
г. Киев

* Гравитационный коллапс — катастрофически быстрое сжатие массивных тел под действием гравитационных сил.

Сингулярность — (здесь) разрыв в цепочке состав–свойство, квантовые эффекты — волновые.

** Топология — свойства фигуры, не изменяющиеся при любой деформации.

№7(94)
2001 год

Что за дверью в параллельные миры?

Сведения о переходах в параллельные миры, возникавших в разное время в различных странах, можно найти в многочисленных старинных манускриптах. Однако системные наблюдения за этим паранормальным явлением начались только в двадцатом столетии.

В 1962 году англичанин Барри Роскотт обнаружил в предместье Манчестера подобный переход, который оставался открытым в течение двух месяцев. Воспользовавшись уникальной возможностью, Роскотт сделал множество интересных наблюдений, что в конечном счете подвигло его создать "Группу открытых врат", имеющую в настоящее время членов во всех уголках мира.

С той поры было отмечено 283 подобных случая. Наибольшее их количество — в США, а самые последние, в период с 1983 по 1995 год, зарегистрированы в России, Польше и Румынии. В ходе длительных наблюдений установлена строгая закономерность: чем больше размер врат, тем дольше период их существования. Большинство переходов, как правило, предстает в виде горизонтального или вертикального эллипса, хотя в виде исключения встречаются и идеально круглые.

Врата имеют четыре фазы превращения: открытие, вторжение, отторжение и закрытие. Во время первой фазы отмечается интенсивное излучение, способное погубить биологические формы жизни. На фазе вторжения врата открыты со стороны нашего мира, и у нас появляется возможность в них войти, ввести любой объект или живое существо. Впрочем, такое вторжение носит односторонний характер, поскольку назад хода нет. Для этого состояния характерна абсолютная прозрачность, когда становятся видимыми любые оптические изменения.

Переход к фазе отторжения сопровождается возникновением ослепительно белого света. При этом доступ со стороны нашего мира закрыт, и врата работают в пропускном режиме для выходцев из Зазеркалья. Обычно приходящие с той стороны объекты или существа — кто их разберет — представали в виде блестящих сферических предметов размером с футбольный мяч, которые перемещались с очень большой скоростью, перекатываясь по земле или планируя на малой высоте. К сожалению, фазу закрытия никто не видел, но, скорее всего, она также сопровождается интенсивным губительным излучением.

По мнению специалистов, врата представляют собой материализованное возмущение пространственно-временного континуума, служащее для сообщения между параллельными мирами. Ученые предполагают, что некая внеземная цивилизация, обладающая высочайшей технологией, с помощью таких переходов исследует другие миры. Отмечены случаи, когда во время фазы вторжения врата, подобно эллиптическому магниту, буквально втягивали в себя материальные объекты из нашего мира.

Члены "Группы" специально расследуют все необъяснимые исчезновения людей, например, во время обычных прогулок на лоне природы. Все эти таинственные происшествия могут быть отнесены на счет врат, поскольку каждый раз очевидцы указывали на присутствие подобных переходов.

Вопрос вопросов — а что там, за дверью: хорошее или плохое? Увы, он остается без ответа, никому до сих пор не удалось вернуться оттуда: Зазеркалье умеет хранить свои секреты.

"ЧЕРТОВЫ" МЕСТА, ПРОКЛЯТЫЕ ВРЕМЕНЕМ

В XVIII веке на Сицилии, в городке Таконе, жил уважаемый ремесленник Альберто Гордони. 3 мая 1753 года ремесленник шел по двору замка и вдруг неожиданно исчез на ровном месте, "испарился" на глазах жены, графа Занетти и многих других. Изумленные люди перекопали все вокруг, но не нашли никакого углубления, куда можно было бы провалиться...

Ровно через 22 года Гордони появился опять, возник в том же самом месте, откуда исчез во дворе имения. Сам Альберто утверждал, что он никуда не исчезал, поэтому его поместили в дом для умалишенных, где только через семь лет с ним впервые заговорил некий врач, отец Марио.

У ремесленника сохранялось ощущение, что между его "исчезновением" и "возвращением" прошло совсем немного времени. Тогда, 29 лет назад, Альберто вдруг попал как бы в тоннель и вышел по нему к "белому и неясному" свету. Там не было никаких предметов, только причудливые приспособления. Врач был уверен, что ремесленник не лжет, и поэтому отправился с ним в Такону. Там бедный Альберто сделал шаг и... исчез опять, теперь уже навсегда! Святой отец Марио, осенив себя крестом, приказал оградить это место стеной, назвав его ловушкой дьявола!..

В 1982 году внезапно остановились все часы на борту одного из черноморских кораблей... В том же районе Цемесской бухты, кстати, впоследствии так неожиданно для всех не хватило секунд для спасительного маневра теплоходу "Нахимов", при катастрофе которого погибли около 600 человек (и это судно оказалось не единственным, затонувшим в этом районе)...

В полдень 1 сентября 1985 года второклассник 67-й московской школы Влад Гейнеман выбежал на перемене на улицу, заигрался с друзьями в "войну", кинул несколько раз "гранату" (в виде камня) и, желая обмануть противника, нырнул в темный узкий проход между стенами... Когда через пару секунд он выскочил с другой стороны, то не узнал школьного двора.

Только что полный детворы, теперь он был абсолютно пустым. Прозвенел звонок? Влад бросился в школу, но там его остановил отчим, который, как оказалось, давно его разыскивал, чтобы проводить из школы домой. Уроки-то давно кончились, все дети разошлись домой. Перемена, когда Влад нырнул в проход, должна была закончиться в 12.30, а сейчас было уже 13.00. Где он провел полчаса?..

Тринадцать лет спустя, когда Влад Александрович рассказал мне эту историю, он все еще не знал ответа на этот вопрос. По его словам, в 1993 году несколько знакомых экстрасенсов из Свердловска пытались по его просьбе раскрыть эту тайну, загипнотизировали его, но "словно наткнулись на черную стену". Вспоминались какие-то люди, а в остальном память была полностью заблокирована. Больше он в этот проход не совался.

В ноябре 1998 года с помощью гипноза снова попытались выяснить тайну его исчезновения, вышли на психотерапевта, специалиста по регрессивному гипнозу Бориса Васильевича Богомыслова... Однако, как сказал опытный гипнотизер, в памяти Влада сидит нечто, блокирующее выход на нужное время, и с первого раза он не поддался гипнозу.

Во второй раз, несмотря на внутреннее противодействие, его удалось усыпить, и Влад начал рассказывать о событиях 1985 года: вот он играет, вот подбегает к проходу, ныряет в него, вот... И в этот момент жуткая боль пронзает его тело, "словно штопор выдернул сердце", Влад вскакивает весь в поту! Больше попыток восстановить память не было...

В 90-х годах московский исследователь Анатолий Карташкин описывал другой случай, когда во время работы в аномальной зоне на северо-востоке Московской области девушка, член экспедиции, исчезла на глазах у всех и появилась на том же месте почти через сутки. Она долго не могла поверить, что ее друзья не шутят, говоря о случившемся. По ее внутренним биологическим "часам" прошло всего мгновение...

В 1992 году комиссия "Феномен" проводила подробное расследование окончившегося благополучно случая с пропажей на некоторое время человека не где-нибудь в глуши, а в двух шагах от телецентра Останкино в Москве. Место это хотя и у всех на виду и вроде бы кажется совершенно безопасным, но старики и экстрасенсы в один голос утверждают, что площадку под строительство телегородка выбрали едва ли не самую опасную в геопатогенном смысле...

8 августа 1998 года, во время полного лунного затмения, в 4 часа утра на Медведицкой гряде, в одной из сильнейших аномальных зон России, произошло удивительное событие — все часы ушли вперед более чем на 5 часов! Замеры производились в ходе одной из наших исследовательских экспедиций. Каждую ночь мы оставляли на горе 9 механических и кварцевых часов, находящихся в одном пакете, но почему-то только в ночь затмения произошел всплеск показаний многих наших измерительных приборов и резкий уход часов вперед...

Откуда взялись на нашей планете подобные "заколдованные места"? Ведь этому противоречит другой миф, придуманный нами же самими, — на Время не влияют никакие природные явления. Оказалось, что Время замедляется не только около массивных космических тел и при движении с околосветовой скоростью. Многочисленные опыты подтвердили также взаимосвязь между скоростью вращения тел и изменением Времени вблизи них (около центра вращения часы отстают, на периферии — спешат).

Почти все места с аномальным течением Времени на нашей планете находятся именно там, где существуют течения больших масс воды по окружности. Это и гигантские (до сотен километров) водовороты в Бермудах, и повороты морских и коварных подземных течений, изгибы рек.

Например, высокоэнергетические поля, существующие на Жигулевском изгибе Волги, давно уже прославились своими странными миражами и полетами в этом районе большого количества НЛО. Несколько меньший эффект производят воздушные вихри (смерчи, торнадо), однако и они несут весь "букет" явлений, связанных с изменением Времени: запаздывание часов, изменение веса предметов, появление после воздействия вихря у людей необычных экстрасенсорных способностей.

Типичный пример — знаменитая болгарская баба Ванга, которая после полета летом 1923 года внутри смерча ослепла в 14 лет, но получила взамен дар предвидения и возможность разговаривать с душами умерших...

В 1994 году в Грузии проверили правильность хода всех неиспортившихся часов, находившихся в разрушенных недавним смерчем домах. Не нашли ни одного целого или правильно идущего будильника, а в одном дворе из-под обломков извлекли электронный будильник, спешащий на 8 минут. Жаль, что смерчи "не соглашаются" провести более качественный эксперимент...

Известность получил случай, произошедший во время войны с экипажем бомбардировщика, возвращавшегося в условиях плотной облачности на прифронтовой аэродром. За полчаса, прошедших с момента последней проверки местонахождения, этот самолет каким-то образом преодолел "лишние" полторы тысячи километров и вынырнул из "странного облака" аж за Уралом!..

В 1934 году самолет сэра Виктора Гуддарда также попал в жестокий шторм, и то, что с ним произошло, нельзя не назвать чудом. Кругом были плотные темные облака, и вдруг впереди пилот заметил участок земли, освещенный солнцем. Сэр Гуддард рассмотрел залитый очень ярким слепящим светом аэродром, странного вида ангары и желтые самолеты возле них. Ничего подобного в Шотландии не было, Гуддард это знал точно! Сесть не удалось, самолет вновь попал в какую-то странную тучу... Спустя четыре года он все же попал на этот аэродром, где только что начали красить самолеты в желтый цвет. По свидетельству Гуддарда, ставшего впоследствии маршалом авиации, он действительно каким-то образом увидел будущее этого аэродрома, словно бы подсвеченное мощными лампами...

Знакомый мне работник завода им. Хруничева Сергей Трофимович Курский долгое время занимался попытками получения воды, как он выражается, "с отрицательной и положительной энергией" и однажды получил 2 сорта воды, которые замерзали соответственно при — 18 градусах и при +10 градусах Цельсия. И вот в один из последующих дней, когда прозвенел будильник, извещающий, что пора на работу, Сергей Трофимович привычно собрался в путь. Надо сказать, Курский — человек уже в годах, за много лет работы на космическом производстве привыкший к аккуратности. Как обычно минута в минуту поел, послушал радио и с сигналами точного времени отправился в путь. Идти ему не спеша ровно 40 минут. В то утро все было, как по накатанной колее, кроме одного... Когда он дошел до завода — вновь услышал сигналы точного времени. По радио шла та же передача, что началась 40 минут назад. Впрочем, и часы, включая наручные, тоже отставали... на 40 минут!

Механизм действия Времени во всех перечисленных случаях удивляет, но, пожалуй, не менее странные эффекты возникают во вращающейся заряженной плазме. И чудо это известно под именем шаровой молнии...

В 1976, 1984 и 1985 годах я трижды случайно становился свидетелем близкого пролета шаровых молний. Часов тогда на руке у меня не было.

Самое первое наблюдение было летней ночью 1976 года, когда запомнилась такая деталь: нас трое человек, впереди в 5–7 шагах еще один, идем по своим делам, вдруг откуда-то слева снизу, кажется, из земли вырывается белый шарик размером не более 10 см, резко и беззвучно летит под углом в 45 градусов вправо, переходит в горизонтальный полет, вновь набирает высоту под прежним углом.

Ошарашенные, стоим какое-то время, делимся впечатлениями. Вдруг замечаем, что нашего, шедшего впереди, компаньона нет рядом. Поискали его с полчаса, но решив, что он разыгрывает нас, с чистой совестью повернули домой... На следующее утро нас нашла его мать — парень не ночевал дома! Поднялся шум, к счастью — ненадолго: вечером, спустя сутки, он явился как ни в чем не бывало, первым делом заявив, что он "никуда не пропадал, это вы втроем пропали, а я вас искал!"...

В 1992 году супруги Артемовы из Владивостока так описывали в адресованном нам письме свою встречу с этой "гостьей из другого Времени": "В 1990 году к нам в окно залетела шаровая молния. Она не причинила вреда, лопнув как-то беззвучно. Шок мы испытали чуть позже, когда по телевизору начали передавать программу "Время", хотя все часы в квартире показывали еще без пятнадцати девять... Наверное, можно еще объяснить, почему забарахлил электронный будильник. Но и наручные механические часы, и даже ходики с кукушкой странным образом отстали на одно и то же время..."

Явление срыва Времени можно вызвать и искусственно, например, при помощи ядерного взрыва.

Вадим ЧЕРНОБРОВ

№7(94)
2001 год

Сокровища тамплиеров — работа алхимиков?

В 1920 году в Париже вышли две книги — "Обители философии" и "Секреты соборов", подписанные неким Фулканелли. Из этих работ, помимо прочего, явствует, что в XII–XIII веках в Западной Европе развернулось грандиозное строительство: сооружались соборы, монастыри, аббатства и церкви. Одних только крупных соборов и церквей было построено до 180! Пожалуй, Фулканелли первым обратил внимание на один странный вопрос: а на какие средства производилось это строительство?

Дело в том, что к началу XII века Европа буквально задыхалась от нехватки денег. Попросту говоря, серебра катастрофически недоставало, а золота в обороте было мизерное количество. Того серебра, что было вывезено как военная добыча из стран Ближнего Востока крестоносцами, было явно недостаточно. Добыча драгоценных металлов в Европе практически не велась, а месторождения в Германии, Чехии и России еще не были открыты.

Большинство, например, французских городов имели весьма ограниченные средства для развития. Если у магистратов и появлялись свободные деньги, то в первую очередь их расходовали на укрепление городских стен. Тем более удивительно, что в течение нескольких лет, начиная с 1140 года, во всей Франции были найдены деньги для строительства огромных готических соборов. Менее чем за сто лет было построено 80 огромных соборов и 70 храмов поменьше! Значит, у кого–то деньги были?

Единственной организацией, способной на крупные финансовые операции, был орден тамплиеров. Известно, что эта странная военно–монашеская структура развернула бурную коммерческую деятельность: у ордена был свой флот, тамплиеры добились монополии на рейсы по Средиземноморью между портами Южной Европы и Леванта. По сути дела, орден контролировал торговые пути из Азии. Еще большие богатства тамплиеры аккумулировали в самой Европе. Чтобы заручиться поддержкой великих магистров ордена, монархи и крупные феодалы отдавали тамплиерам земли и замки, что в конце концов привело к тому, что орден овладел целыми графствами с их землями и крестьянами.

Но вот что интересно: орден создал свой банк. Каждое приорство ордена имело его отделение. Коммерсанты помещали в банк золото и другие ценности, а взамен получали векселя. Банк тамплиеров принимал на хранение также сокровища монархов, сеньоров и епископов. Золото монахи пускали в оборот — предлагали его под солидный процент королям, феодалам, епископам, городским коммунам и купцам. Понятно, что орден стал крупнейшим ростовщиком в Европе.

Но тогда вопрос: откуда орден взял деньги на финансирование строительства соборов? Ведь такие работы требовали привлечения большого количества людей, а рабочим нельзя платить зарплату векселями. Из Палестины тамплиеры вывезли примерно тонну серебра — явно маловато даже для собственных нужд.

Тем не менее орден чеканил свою серебряную монету. В XII–XIII веках было выпущено такое количество наличного серебра, что оно стало обычным платежным средством. На эти деньги и была развернута кампания по строительству храмов. Но откуда появился металл? Никто этого не знал, а те, кто знал, молчали. Магистры ордена принимали решения в глубокой тайне. Архивы ордена таинственно исчезли.

Над городом Безье возвышается собор аббатства Сен-Назер. Здесь, на юге Франции, тамплиеры имели особо сильное влияние

Существует множество необъясненных, а иногда и необъяснимых, фактов в истории ордена. Скажем, в отношении флота тамплиеров. Хорошо известно, что их гарнизоны и приорства размещались прежде всего на юге, поближе к портам Средиземного моря. Но у них были базы и в портах Атлантического побережья. Расположение портов нельзя логически объяснить, исходя из интересов ордена в Европе. Например, Ла–Рошель. Расположенный в 150 км к югу от Нанта и на 70 км севернее Руана в устье реки Жиронды, на берегах глубокой бухты, хорошо укрепленный и неприступный с моря и суши (в чем лично убедился позже кардинал Ришелье) порт. Здесь располагалось сильное приорство тамплиеров, контролировавшее обширный район, а со всех сторон к нему сходились "семь дорог тамплиеров". Непонятно только, зачем нужен был ордену порт, находящийся далеко к югу от Англии и к северу от Португалии?

Жан де ля Варанд, историк из Нормандии, недавно выдвинул гипотезу, согласно которой тамплиеры вывезли большое количество серебра из Мексики. В принципе, орден, располагавший первоклассной агентурой во всех странах Европы и Леванта, мог владеть информацией о трансатлантических плаваниях. А вот могли бы они сами наладить регулярные экспедиции в неоткрытый еще Новый Свет?

Как ни странно, косвенный ответ есть. Одно из подтверждений этой гипотезы можно найти, если внимательно рассмотреть роспись фронтона храма тамплиеров в городе Верелай в Бургони, которая датируется XII веком. Среди людей, окружающих Христа, на изображении можно увидеть мужчину, женщину и ребенка с непропорционально большими ушными раковинами. Мужчина одет в убранство из перьев, похожее на одежду североамериканских индейцев, а на голове у него — шлем викинга. Женщина — с обнаженной грудью и в длинной юбке. Такое трудно выдумать.

Собор Нотр–Дам в городе Нанте был заложен в середине XII века. Кто финансировал это строительство?

Есть еще одно доказательство: недавно в Национальном архиве Франции были найдены печати ордена, захваченные жандармами короля в 1307 году. На одной из них, приложенных к документу, относящемуся к ведению Великого магистра, видна надпись "Тайна Храма". В самом центре расположена фигура человека, который может быть только американским индейцем. Одет он в набедренную повязку, на голове у него убор из перьев, обычный для индейцев Северной Америки, Мексики и Бразилии. В правой руке он держит лук, внизу, под луком, изображена свастика — крест с загнутыми концами, распространенный в Скандинавии.

Получается, что Варанд прав, по крайней мере, в одном. Тамплиеры знали о существовании Нового Света. И это была их самая большая тайна. Тайна настолько важная, что ее сохранение было доверено высшим иерархам ордена.

Но действительно ли тамплиеры добывали свое серебро где–то на американских рудниках?

Есть и другая гипотеза. Дело в том, что еще с начала существования ордена Храма бытовало твердое убеждение в приверженности тамплиеров магии, колдовству и алхимии. Хорошо известно, что за время пребывания на Ближнем Востоке рыцари Храма проявляли *повышенный интерес к различным тайным исламским* и древним домусульманским учениям и сектам. Причем необходимо иметь в виду, что штаб–квартира ордена располагалась в Иерусалиме, их приорства находились на побережье Сирии, Ливана и на Кипре, а Ближний Восток всегда был центром древнейших эзотерических учений. Именно здесь храмовники имели реальную возможность позаимствовать многие секреты восточных алхимиков, а ведь хорошо известно, что у ордена были некие тайные лаборатории, их ревностно разыскивали инквизиция и королевские прокуроры, но в 1307 году все это бесследно пропало вместе с архивами.

В истории бывали случаи, когда неизвестно откуда вдруг появлялось большое количество драгоценных металлов. О возможностях алхимиков мы сейчас практически ничего не знаем, а ведь у них за спиной был опыт нескольких тысячелетий накопления и осмысления эмпирически полученных знаний. Точно так же абсолютно неизвестно, что привезли с собой корабли тамплиеров из стран Ближнего Востока.

Как бы там ни было, но сам факт появления чуть ли не десятков тонн серебра, да еще в кратчайшие сроки, причем в руках такой загадочной организации, как орден Храма, заслуживает внимания. К сожалению, нет данных, проводился ли лабораторный анализ "тамплиерского серебра". Это многое бы прояснило.

И.ПОЛЕЩУК

Монтесума — богатейший человек в истории Земли

Когда испанский завоеватель Кортес вступил в столицу ацтеков город Теночтитлан (население составляло 650 тысяч человек), он был поражен фантастическим зрелищем. К счастью, в отряде конкистадоров нашлись грамотные люди, и двое из них — солдат Берналь Диас и аркебузник Пабло Хуан — описали в походном дневнике все увиденное. Благодаря этим записям нам теперь известно, каким был самый большой город на планете тех времен, и, в частности, в какой обстановке жил богатейший человек мира всех времен и народов — ацтекский вождь легендарный Монтесума.

Город–столица возвышался среди соленого озера. Он был расположен на соединенных между собой островах, а с сушей связывался тремя дамбами — по числу городских ворот. Столицу пересекали не только улицы, по и каналы. Гордостью города, выражением могущества ацтеков и их властителей, был дворец одного из предшественников Монтесумы, Ашайкатля. Позднее сам Монтесума превратил его в хранилище сокровищ. Дворец состоял из нескольких десятков каменных одноэтажных зданий, в которых свободно размещались семь тысяч человек. При Монтесуме воздвигли вторые и третьи этажи, и пирамидальной формы дворец просто поражал своим великолепием. Его достопримечательностью был своего рода зоологический сад, в котором содержались многие тысячи самых разнообразных птиц удивительной раскраски в золотых клетках и немало зверей в украшенных драгоценностями вольерах.

За одними только птицами Монтесумы ухаживали три сотни слуг. Змеи, объект особого поклонения ацтеков, содержались в клетках из золота и редчайших пород дерева, внутри выложенных бирюзой и перьями редчайших птиц.

Наряду с диковинными птицами и зверями во дворце Монтесумы коллекционировались и диковинные люди: карлики, лилипуты и вообще всякие уродцы. Многие придворные сами уродовали своих детей, чтобы обеспечить им беззаботную жизнь при короле.

Монтесума жил воистину, как бог ацтекских преданий. Феодальное великолепие мадридского королевского двора казалось испанцам весьма тусклым и невзрачным отражением богатства и роскоши дворца могущественного Монтесумы. Трижды в день король, его жена и дети пили каву (какао) из золотых чашечек, которые потом бросали в водоем возле трона. По свидетельству очевидцев из свиты Кортеса, этот бассейн размером 3 на 5 метров был наполнен золотыми чашками больше чем на метр; золото на дне сверкало в толще воды, притягивая взгляд. К трону правителя вели пять ступеней из драгоценного дерева, обитых золотыми пластинами. Сам трон весил не менее 350–400 килограммов: дерево, золото, драгоценные камни, рыбий зуб. Во время торжеств и больших приемов на трон Монтесуму возводили несколько слуг: самостоятельно он не мог передвигаться из–за тяжести золотых одежд и украшений.

На другой день после своего прибытия в Теночтитлан Кортес и его свита были приглашены к Монтесуме на пир. Кушанья на столы, за которыми разместились сто самых знатных ацтеков, подавали слуги из числа детей аристократов: птицу — на золотых блюдах, рыбу — на серебре. Напитки разливались из высоких золотых кувшинов в золотые же кубки; каждый из гостей потом забирал кубок "на память". Пир длился восемь часов, количество смен блюд сосчитать было невозможно. Монтесуме и Кортесу прислуживали самые красивые девушки столицы, все в одеждах, расшитых жемчугом и бирюзой. Монтесума ел очень много мяса — лесную дичь, индеек, молодых собак. Ежедневно ему доставляли отборную рыбу из Мексиканского залива. Чоколатль (шоколад) он пил из золотой чаши, которую удерживал двумя руками. Трубка с табаком, которую он выкуривал после обеда, была невиданной красоты и устанавливалась на высоком нефритовом треножнике. В мочке левого уха правителя тускло мерцала серьга с огромной черной жемчужиной величиной с каштан самой безупречной формы."Король Испании, — пишет очевидец, — наверняка отдал бы за эту жемчужину любую из провинций своего королевства".

Забавляли Монтесуму шуты и карлики. С наступлением сумерек дворец освещался тысячами огромных факелов из благовонного смолистого дерева.

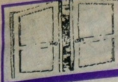
В дворцовом "золотом" саду испанцы были ошеломлены видом десятков золотых деревьев с серебряными листьями, изумрудными, рубиновыми, бирюзовыми, ониксовыми плодами. На специальных опорах висел золотой диск диаметром около двух метров, изображавший Солнце. В другом конце сада висел такой же, но серебряный диск, изображавший Луну. По всему саду в различных позах замерли десятки статуй зверей и птиц в натуральную величину, искусно отлитые из драгоценных металлов и богато украшенные редкими перьями и камнями.

У Монтесумы было несколько сотен наложниц, но он не уделял им много внимания. Несколько раз в день он переодевался, при этом всегда в новую одежду. Религиозные обряды он совершал в золотом облачении, богато украшенном с головы до пят жемчугом и перьями редких птиц.

Монтесума показал испанцам главный храм ацтеков — теокалли, посвященный богу войны Уицилопочтли. Храм представлял собой пирамиду высотой примерно 30 метров. В нем находилась огромная статуя бога войны, высеченная из бальзата и украшенная громадной цепью из золотых и серебряных сердец. Судя по ее описанию, эта цепь весила не менее четырехсот килограммов. Статуя высотой в три человеческих роста была по колено завалена золотом — слитки, посуда, утварь, статуэтки, ритуальное оружие.

По примерным подсчетам исследователей жизни ацтеков, богатство Монтесумы суммарно составляло 5 тысяч тонн (!) золота — почти в три раза больше сегодняшнего золотого запаса Америки, хранящегося в Форт–Ноксе и сотнях банках страны и за рубежом.

Александр ЕВТЕЕВ



Безнадежный больной вылечился... смехом

"Веселое сердце благотворно, как врачебство..."

(Библия, Притчи Соломона, 17, 22)

Оптимисты живут в среднем на 7–15 лет дольше остальных. Дополнительные годы жизни им дарят жизнерадостность, целеустремленность, активность и ощущение, что "ты счастливее других". Во всяком случае, именно так утверждают английские и французские ученые, независимо друг от друга проводившие специальные исследования. На взгляд Дэвида Уикса — психолога из Королевского Эдинбургского госпиталя — одна из причин долгожительства в том, что положительные эмоции, развитое чувство юмора и высокая самооценка укрепляют иммунную систему человека.

Эти научные выводы подтверждаются и другими исследованиями. Как выяснилось, долголетие зависит не столько от внешних условий, сколько от внутренних установок человека. Наглядный пример тому — рекордсмен Книги Гиннесса 120-летняя француженка Жанна Кальман. Ученый-демограф Мишель Аллар попытался выяснить, как ей удалось дожить до столь почтенного возраста, сохранив здоровье, острый ум и прекрасную память. И пришел к выводу: этому способствовал ее оптимизм и активный образ жизни.

Но положительные эмоции не просто продлевают жизнь — они способны творить настоящие чудеса. Об этом говорит, например, история преподавателя Калифорнийского университета психолога Нормана Казинса. Он сам рассказал о ней в одной из своих книг.

В 60-е годы он был приговорен врачами к смерти: коллагеноз — разрушение соединительной ткани, связывающей все клетки в организме. Статистика была неумолима: из тысячи больных с таким диагнозом выживали лишь двое. Попасть в их число у Казинса, по мнению врачей, не было ни малейшего шанса. Он был уже фактически парализован: малейшее движение вызывало нестерпимые боли. Болезнь быстро прогрессировала, и вскоре он не мог пошевелить пальцами и разомкнуть челюсти. Как безнадежно больного Казинса выписали из больницы.

Что ему оставалось делать? Покорно ждать смерти? Нет, он стал искать свой путь исцеления. И нашел. Изучив доступные ему труды известных философов и медиков, Казинс обнаружил, что большинство из этих ученых придавали огромное значение положительным эмоциям и особенно... смеху. И тогда практически обездвиженный больной попросил установить в своей комнате кинопроектор (видеомагнитофоны тогда были недоступной редкостью) и начал смотреть все кинокомедии, которые только мог достать его друг.

Первые же десять минут смеха позволили ему проспать без боли два часа. Через несколько дней непрерывного хохота (в перерывах между фильмами сиделка читала ему юмористические рассказы и анекдоты) боли отступили вовсе. Как Казинс позднее подсчитал, он смеялся ежедневно не менее шести часов. А его друг, врач по профессии, проводил исследования — брал кровь Казинса на анализ перед сеансом смеха и после него. Результаты были налицо: воспалительный процесс явно шел на убыль. Через месяц Н.Казинс мог шевелить большими пальцами рук без боли. Еще через месяц смог сам поворачиваться в постели... С годами увеличивалась подвижность тела. Прошло еще немного времени — и Казинс смог позволить себе любимые когда-то развлечения: игру на фортепиано, верховую езду и даже теннис.

Когда через десять лет после выписки из больницы Казинс встретил одного из врачей, подписавших ему "смертный приговор", тот просто остолбенел от удивления. И долго разминал руку после крепкого рукопожатия "безнадежного больного"...

В чем живительная сила смеха? Что происходит, когда мы смеемся? Оказывается, под воздействием положительных эмоций и смеха в нашем мозге вырабатываются морфиноподобные вещества, которые гармонизируют организм и способствуют его самоисцелению. Перед целительной силой смеха не могут устоять многие болезни.

Вокруг все больше жертв пессимизма. А мы его еще и подкармливаем. Все наши разговоры — и дома, и на работе — только об одном: как все скверно. Да, действительно, хорошего мало. Где взять положительные эмоции, когда вокруг такая неразбериха и безнадежность?

Ну, во-первых, хорошее все-таки есть. Другое дело, что мы его не всегда видим: взгляд не нацелен... А во-вторых, хоть от проблем и не уйти, дать себе отдохнуть от них просто необходимо.

Как? Например, следуя "методу Казинса". Это наверняка облегчит состояние и даже может запустить механизм "эмоционального выздоровления". Что нам стоит организовать себе элементарную смехотерапию на дому? Видеомагнитофон для многих уже не роскошь. Вполне доступны видеокассеты с выступлениями юмористов, комедиями или с просто добрыми фильмами. А еще есть хорошие книги. И сборники анекдотов...

"Интересная газета" виходить та продається окремими блоками:

- блок **A** —«Магия, мистика»
- блок **B** —«Экзоэротика»
- блок **D** —«Невероятное»
- блок **E** —«Исцеление»
- блок **F** —«Для женщин»
- блок **G** —«Загадки цивилизации»
- блок **K** —«Криминоген»
- блок **L** —«Лабиринты любви»
- блок **R** —«Для мужчин»
- блок **S** —«Special»
- блок **X** —«Икс-блок»

По материалам отечественной и зарубежной печати, сети Интернет и сообщениям корреспондентов "ИГ"

Истинность любви можно проверить прибором

Те, кто думает, что истинная любовь гнездится в человеческом сердце, жестоко заблуждаются. Британские ученые только что доказали, что ее дом (точнее, два дома) — в мозге.

Эксперименты проводились в лаборатории Лондонского университетского колледжа профессором Андреасом Бартелсом. Развесив по университету соответствующие объявления, он приглашал к себе влюбленных студентов и студенток (приманивая их десятифунтовой бумажкой и бесплатной футболкой) и с помощью магнито-резонансного спектрометра делал два цветных портрета их мозга. Первый портрет делался в тот момент, когда испытуемый влюбленный смотрел на фотокарточку предмета своей страсти, а второй — когда он смотрел на фотокарточку просто приятельницы (или приятеля — в том случае, когда в качестве подопытного влюбленного выступала дама). Выяснилось, что лицезрение любимого человека возбуждало в коре головного мозга две области, которые во втором случае оставались совершенно спокойными. Одна из этих областей отвечала за чувство эйфории, а другая — за чувство, которое Бартелс назвал "gut feelings", "нутряное ощущение".

Команда Бартелса убеждена, что у эксперимента, пока чисто научного, большое коммерческое будущее — он может быть использован в качестве теста на истинную любовь. Правда, пока он обойдется желающим в крупную сумму. Но, так или иначе, уже сейчас истинность чувства можно проверять не временем или разлукой, как это было принято у влюбленных всех эпох, а обыкновенным, хотя и довольно замысловатым прибором.

Детское кимоно погубило 100.000 человек

Случайность — это непознанная закономерность?

Случайны или закономерны роковые совпадения? Этот вопрос волнует не только ученых, мистиков, парапсихологов, но и каждого любознательного человека. Еще русский царь Петр Великий провозглашал, создавая свою кунсткамеру: "Небываемое — бывает!" Наша газета, продолжая начатую в свое время тему, публикует новые факты из коллекции страшных и удивительных совпадений. Вам предоставляется полная свобода анализировать и делать свои выводы.

● Это произошло в XVIII веке, а точнее — 25 января 1787 года. Во время атаки на Федеральный арсенал в Спрингфилде, США, был сражен двумя винтовочными пулями некто Джебс Спэйсер. Убитый рядовой Джебс был одет в шинель, которую носил его брат Дэниел, погибший 5 марта 1784 года. Невероятно, но пули, убившие Джебса Спэйсера, прошли точно через отверстия, которые три года назад проделали пули, сразившие его брата. Миллиметр в миллиметр...

● В 1872 году убийца по имени Клод Вольбон заколол кинжалом барона Родемира де Таразона. За двадцать один год до этого отец барона также пал от кинжала наемного убийцы по имени Клод Вольбон. Невероятно то, что убийцы были однофамильцами и одногодками, не являясь даже самыми дальними родственниками.

В 1883 году некий проходимец Генри Зигленд из Техаса (США) бросил свою невесту, которая от горя покончила с собой. Ее брат решал отомстить обидчику. Но выпущенная им пуля лишь чиркнула по лицу пройдохи и застряла в коре дуба. Зигленд рухнул на землю, а брат несчастной девушки, решив, что свою миссию мести выполнил, покончил с собой, выстрелив себе в висок. В 1913 году, спустя 30 лет, все еще живой Зигленд решил спилить то самое дерево, в котором застряла пуля. Дуб никак не поддавался, и Зигленд решил свалить его динамитом. При взрыве вылетевшая из ствола пуля угодила Зигленду прямо в голову. Девушка наконец была отомщена...

● **30 октября 1915 года в Цюрихе**, в разных семьях, родились два младенца, которых окрестили Джеббер и Джоанна. Разнополые дети родились в одну и ту же минуту и были удивительно похожи друг на друга. А более удивительным было то, что их родители также имели массу сходств: отцы были немцами 37 лет, оба юристы, оба носили очки и были левшами по фамилии Краузе. Матери также были одногодками, англичанками, светловолосыми блондинками. После того как об удивительном происшествии сообщили газеты, счастливые супружеские пары решили помолвить детей, считая, что этого хочет само Провидение.

● В 1940 году в американском штате Айдахо родились два брата-близнеца. Через месяц после рождения малюток-сирот усыновили две разные семьи. 40 лет родные братья прожили порознь. И только в самом конце 1979 года им довелось встретиться. После долгих расспросов выяснилось, что обоих назвали именем Джеймс, оба в свое время прошли курс подготовки в правоохранительных органах, увлекались резьбой по дереву и столярничали. Оба женились на женщинах по имени Линда, оба обзавелись сыновьями (одного звали Алан, а другого — Аллан), затем развелись и женились вторично на женщинах по имени Бетти; у обоих были ротвейлеры по имени Той. Даже отпуск близнецы проводили в одном и том же месте — в прибрежном городе Сан-Питерсберг, штат Флорида, где и произошла их счастливая встреча.

● В 1982 году 25-летний Майк Бишоп, катаясь на доске в прибое одного из Гавайских островов, упал в воду, и его разорвали акулы. Товарищи послали телеграмму соболезнования матери в Филадельфию. Можете представить горе миссис Бишоп, когда на следующий день она получила еще одну телеграмму — из Австралии, где работал ее другой сын, Дэниель. В тот же день и час, что и его брат Майк, Дэн тренировался на виндсерфинге на побережье Большого Барьерного рифа. В четверти мили от берега его серф атаковала большая белая акула, и пока подоспела помощь, от несчастного спортсмена ничего не осталось. Оба брата погибли в период с 11 до 12 часов дня.

● В XVII веке в Японии пошел слух о том, что злой рок довлеет над одним детским кимоно. Все три девочки-подростка, которым его дарили или покупали, умирали, едва успев примерить проклятый богом наряд. Один из японских священнослужителей решил сжечь "дьявольское облачение". Но едва он поджог это кимоно, внезапно налетевший ветер подхватил горящую одежду и понес по улице. Последствия были ужасающими: выгорело три четверти всего Токио, огонь уничтожил 300 храмов, 500 дворцов, 9000 торговых лавок и домов; дотла сгорели 62 бамбуковых моста и погибли 100.000 человек! После этого февральского происшествия 1657 года таких пожаров Япония не видала...

● Весной 1945 года, а именно 3 апреля, немецкая подводная лодка-охотник потопила в Атлантике голландский транспорт. На плотике паслись несколько человек, среди которых был матрос Джон Джонсон, 26 лет, голландец американского происхождения. Спустя несколько часов лодка торпедировала и пустила ко дну английский лесовоз, и снова среди спасшихся на надувном плоту был моряк по имени Джон Джонсон, 26 лет, англичанин из Бултона. Об этом невероятном совпадении стало известно спустя 4 часа, когда спасшихся людей с обоих плотов поднял на борт американский эсминец РС-304, охотившийся в этом районе Атлантики за фашистскими субмаринами.

Подготовил Александр МЕТКИЙ

Dd 1-8 МИР НЕПОЗНАННОГО **ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА**

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№ 7(94), 2001 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР, Надія ЮРЧЕНКО

Редактор випуску
Сергій ОНУПРІЄНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора з питань розповсюдження
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу розповсюдження

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
пр. Перемоги, 50, кімн. 463
Тел.: (044) 441-88-02, 441-82-59
Факс: (044) 446-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — **Фірма «АВК-Прес»**
Коректор
Наргіс БАГДАСАР'ЯН

- Друкується мовою оригіналу
- За зміст та достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
- Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
- Рукописи не рецензуються і не повертаються
- При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддрукозано на комбінаті друку видавництва «Преса України», 03047, Київ-47, пр. Перемоги,50
Наклад 38056
Зам. № 3213086 від 07.06.2001 р.

4 820014 280016